

ניפגש בשש אחרי המלחמה

בספריה המרכזית ע"ש סוראסקי באוניברסיטת תל אביב

שתתקיים ב-1 לאפריל עד ה-30 לאפריל 2025

אוצרת גליה שכטר GALIA SHECHTER

ניפגש בשש אחרי המלחמה הוא ביטוי שמשמעותו חזרה לשגרה ולמנהגים הרגילים לאחר תקופת מלחמה, מקור הביטוי בספרו של הסופר הצ'כי ירוסלב האשק, החייל האמיץ שוויק כותב דוד גרוסמן "ואפשר לראות את התקווה כמין עוגן, שנזרק מתוך קיום חנוק ונואש לעבר עתיד טוב וחופשי יותר. לעבר מציאות שעדיין איננה קיימת, שרובה עשוי ממשאלות לב, מדמיון. העוגן נזרק ונאחד בקרקע העתיד, והאדם, ולפעמים חברה שלמה, מתחילים למשוך את עצמם אליו."

תערוכה זו היא עוגן של תקוה , עוגן דמיוני שבנפשינו שמעז לקוות שאימת המלחמה שהחשכה , הכאב , הזעזוע , שהתופת שעברנו ואנו עוברים יפנה את מקומו לשפיות, לשלום לדרכי האבה לחברה שמכריאה את עצמה , בתערוכה זו כאוצרת בחרתי להציג את המשתתפים ואת קולם בדרכם שלהם עבורי המילים מתקשות להתנסח עוגן של תקוה כמו אדוות במים כמו מעגלים בתערוכה זו נושא את הביטוי של כולנו, את קולם של החטופים, את קולם של האובדנים, של הפצועים, לשובם של החיים להפסקת אש הפסקת המלחמה לימים של שלום והגנה.

האמנים המשתתפים בתערוכה :
אשר וינשטיין – כתב את השיר שכול – משורר עברי ויזם חברתי , חולם ומגשים חלומות.
חנה שנהב –אשת חינוך med , יוצרת סופרת וכותבת שירה, תושבת שדרות, הדימוי עוסק בג'אנר חדש, Photo voice השמעת הקול באמצעות טקסט ומדיום הצילום.
אלי חכים – במאי וצלם , יוצר סרטים דקומנטריים יוצר הסדרה –האמונה שלי בשיתוף עם אור ישר, סדרה בת 12 פרקים שהשתתפה בפסטיבלים בארץ ובעולם זוכה פרס הסדרה התיעודית בתחרות אקולייד בקליפורניה לחדשנות ויצירתיות. שם היצירה – חיים יקרים מחיר 2500- שקל.
יהורם גליל –משורר, סופר, עורך ספרותי ולשוני , מוציא לאור, איש תקשורת וצלם אמנותי המשתתף בתערוכות. ספרו הראשון "פוטו מלחמה" זכה במענק מטעם אקו"ם, ספרו השני "גלי חלומות" זכה במענק מטעם קרן ליוא גולדברג של קרן קיימת לישראל.
פנינה סרלקר – "כל ציור מציג סצנה מחלום אחד סימבולי שהיה לי לפני הנובה. החלום מתחיל ממשימה בחלל, ממשיך לסיטואציה לא הגיונית של התחבאות ועובר לשאלה – האם המים הוא אלמנט השינוי"? **מוריה שנהב** – צלמת פוטו תרפיסטית תושבת העיר שדרות ב-7.10 הבית שלי נפגע , מספרת סיפורו של מקום הזמן עמד מלכת , חזרנו לעיר והבית שלנו שופץ אז יש סוף טוב לסיפור.
אהובה וייס – אמנית פלסטית, רב תחומית, עוסקת בחומריות וטקסטורות, עוסקת בשאלות בנושאים של יחסי גוף , נשיות ומשפחתיות – שם העבודות – ידיים מחבקות – 1,500 שקל. ידיים זועקות – 1,500 שקל.
פומרנץ דיאנה אוט– סיפור מאויר על מלחמה עם סוף טוב, טכניקה מעורבת על נייר מחיר – 930 שקל.
ורד גרנריר פרוכטמן – פורטרטים ססגוניים של נשים שנשמten משתקפת באמצעות הציורים soul painting , אומנית בעלת סגנון יחודי שנקרא טכניקה אקריליק על קנבס – העבודה - שמים שחורים הינה בהשראת שירי ביבס ברגעי האימה שבהם נחטפה לעזה עם בניה העטופים בצעיף בחיקה. העבודה משלבת טקסט מתוך שיר – בואי אמא למילותיה של לאה נאור. כשהצבע יחזור לחיינו – טכניקה , אקריליק על קנבס , שבבי עץ, קולאז נייר עיתון ועיסת נייר.

ענת דור – מטפלת ומנחה בשיטת NLP לפיתוח מנהיגות אישית והתמודדות עם משברים.
דליס – משוררת, סופרת מבקרת ספרות ראו אור תשעה ספרים שכתבה, חברה ועד אגודת הסופרים יו"ר הועדה לקבלת חברים.
תמר דוד – מתגוררת במושב חצב, מנהלת בית הספר, הוציאה לאור שני ספרי ילדים ובקרוב ספר שירה, מפרסמת ברשת, כתבי עת, תערוכות, אנתולוגיה ועוד.
השירים שיוצגו הימים שיבואו, והאצבע המאשימה – מחיר 250 שקל
השירים נכתבו על רקע העצב והכאב והתחושה כי יש אשמים ויש את המתבוננים מהצד, **עדות הקרבנות שדמם הופקר באכזריות תשמש מניע לתקומה ולחיים**.
שרון קיפניס חייט – שם היצירה מרבד הילדים העטופים – יצירה ראשונה – בשבועות הראשונים למלחמה הזעזוע הראשוני והאבל הביא אותי לצייר איורים קשים שלא אופייניים לסגנון האופטימי שלי. איורים שהמחישו את עומק הכאב והזעזוע שלי אישית ושלנו קולקטיבית בני העוטף, זר לא יבין זאת. ואז התחלתי ליצור איורים שמנסים למצוא את הטוב על אף התקופה הזו. מרבד הילדים העטופים נוצר אחרי החזרת הילדים מעזה. סגנון הציור "מנדלות" וחזרתיות היה ועדיין הינו חלק מתהליך של הרפייו עבורי. החזרתיות שבצביעה משך שעות הינה מדיטטיבית ועוזרת לעבד את הטראומה. הלואי ונוכל למצוא את הדרך להחלמה ולשיגשוג של הנגב המערבי ושנדע שלום במדינה האהובה שלנו. טכניקה מעורבת, עפרונות ופסטל. מחיר 2500- שקל.
שם היצירה – עוטף זה אצלי בשורשים – על היצירה – האיור מתאר את הדרך הפסטורלית הביתה למושב שלי , מושב ישע , שבין קיבוץ מגן לקיבוץ כרם שלום על כביש 232.
מאז השבת הארורה, האזור והבית בו גדלתי, נוף ילדותי ונעורי ... שינה את פניו .. לעד.. הכאב והזעזוע שלי אישית ושלנו קולקטיבית בני העוטף קשה לתיאור. ועם זאת, הלב מבקש נחמה ותקווה ומציאת הטוב בתקופה זו. האיור עבורי הינו חלק מהדרך של כביש 232 החלמה ולשגשוג מחודש של הנגב המערבי.
סגנון הציור של " מנדלות" וחזרתיות מהווה חלק מתהליך הרפייו עבורי האיור מוקדש לחברי הטוב , גיל אביטל ז"ל חבר כיתת כוננות מושב ישע , שנהרג כשהגן בגופו על המושב – טכניקה מעורבת עפרונות ופסטל מחיר 3600- שקל.

מורן שמבר – על היצירות שלי, טוטם הגנה הוא יצירת רדימייד אישית, מקורית ויחידה מסוגה (עותק מדוגמא) היצירה היא שילוב חומרים הכוללים קוביות לגו ממוחזרות ואיורים מתוך אינציקלופדיות ואטלסים משנות ה-60 וה-70 היצירות נעשות מאהבה ותוך התחשבות בסביבה. שמות העבודות – יסע משם אברהם , ויעלו ויתורו את הארץ , טוטם הגנה , אוטופיה – מחיר 550 שקל
ד"ר אסתר קאפח Ph.D– השירים מיתרים ושלושה חבלים, נבעו מהמצב המדכא בו אנו חיים משואה לשואה, הבנים והנכדים בצבא והדאגות בלתי פוסקות.
משוררת, סופרת, חוקרת רב-תחומית, מרצה, בעלת תואר בחינוך. השתתפה בכנסים בינלאומיים ופירסמה מאמרים אקדמיים רבים וכתבה עד כה שבעה ספרים. כמו כן , היא חברה אגודת הסופרים העבריים, חברה אוצר הספרות העברית.

יצחק מורדוב – תושב ירושלים, איש פיתוח תוכנה, טייל הרבה בהודו.
רחל קסמן – העבודות מתאפיינות באינדוקטיביות ומאפשרות לצופים להציץ אל היקום הפרטי שלי ולאופן בו אני תופסת יקומים מקבילים. הציורים מיוצרים בטכניקה של גריעה ומחיקה ומתקיימים בחללים נגטיביים, תוך יצירת מתח בין היומיומי לנשגב , ובין בנייה לחורבן.
ד"ר רחלי אברהם איתן – סיימה בהצטיינות לימודי תואר שני ושלישי במחלקה לספרות עם ישראל של אוניברסיטת בר אילן. יסדה את בית הסופר מודיעין והסביבה ואת כתב העת לאמנות שבילים, פרסמה ששה עשר ספרים.

סיגל בצלאל – מורה לצורפות מעצבת ויוצרת במתכת – שם היצירה – לו יהי– קמע (נעמי שמר) בתפילה עמוקה, תקווה לתקומה אחרי ה-7 באוקטובר להשבת החטופים הבייתה "תן להם לשוב הלום" ולסיום המלחמה, בהשראת פרח הלוטוס השולח שורשיו מן הבוץ ועולה מעלה – במלוא הדרו ותפρχתו –אל האור.
לאה ראב – נולדתי בארצות הברית, עליתי לארץ, למדתי BFA מבצלאל, MFA מ-New York Studio School. עבודתי משקפת את סביבתי והתחלתי להוסיף שאריות של עץ בציורים שלי לסמל דימויים של טרור לאחר ה-7 באוקטובר.
דבורה בתיה זליכוב –נולדתי בשנת 1953 להורים דתיים ניצולי שואה במהלך השנים ציירתי אצל שמעון אבני אליהו גת , משה רוזנטליס, אדווין סלומון ועוד. חלק מציורי לקוחים מחיי היום יום, הינם ריאליסטים – מופשטים, תוך דגש על ריתמוס. חלק חשוב ביצירותי מתייחס להיותי דור שני לשואה , ובעיקר למספר החרוט על אימי על היד. ב-2014 התקבל אחד מציורי לתערוכת הקבע במוזיאון "יד ושם".
ענבל בן ברית – ציירת אמנית. יוצרת אמנות אקולוגית. על היצירה עין טובה. לפזר כמה שיותר עיניים טובות ולהביא דרכן טוב ואושר על כולנו. יסוד הדיעות המוסריות כולן, הן תלויות באיכות ההשקפה על החיים , בעין יפה או רעה. הרב קוק.

רות כהן מרק –סופרת ומאיירת, אומנית רב- תחומית ומייסדת את המיזם האחיות מרק המסייע למשפחות שכולות להנציח את יקיריהם באמצעות הוצאת ספרי הנצחה מותאמים.
רונית נוביק –אמנית ויוצרת רב תחומית, ציירת, כותבת מלחינה ושרה, מעצבת אופנה מנחה ארועי תרבות.
קרול גלאובר –התמונות שלי עוסקות בחיות, בתצפיות ובסקרנות שלי.
גליה שכטר – מנהלת מרכז גלים לאמנות שהוקם בהשראת בנה ים עשהאל , הוציאה לאור חמישה ספרים בתחום האמנות החזותית והשירה, ספר ילדים וספר מקצועי בתרפיה בשילוב אמניות בשיתוף משרד החינוך , אוניברסיטת חיפה והקרן ליוזמות חינוכיות , הציגה בארץ ובחו"ל אמנות חזותית ושירה , אוצרת תערוכות.

מכון גנזים- "גנזים" אגודת הסופרים – בניהולה של - אדיבה גפן, יצחק בן אשר -ארכיונאי. מכון "גנזים" של אגודת הסופרים העברים בארץ ישראל הוא ארכיון הספרות העברית הגדול בעולם , נשמרים בו כ-900 אוספים ארכיוניים של סופרים , משוררים, מחזאים, הוגים, עורכים ואנשי עט מסוף המאה ה-19 ועד ימינו. זהו אוסף מרכזי ענק ועשיר המשקף את היצירה העברית המודרנית ואת תולדות התפתחות התרבות והיצירה לצד היסטוריה של העם היהודי בארץ ובעולם. בין היוצרים שארכיוניהם נשמרים בגנזים י.ל. גורדון, שאול טשרניחובסקי, לאה גולדברג, יונה וולך, זלדה ועוד.